

GIULIA DE FELICE

Telefono: +39 3487325183

Indirizzo: C.da Leuci 67, Rotello (Cb)

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 22/03/1992

Email: giulia.defelice@alice.it | giulia.defelice@pec.it



ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI • PUBLIC SPEAKING • PACCHETTO OFFICE • DIGITAL E SOCIAL MEDIA MARKETING • LINGUE STRANIERE • OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE CON IL PUBBLICO • OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE • TEAM WORKING • RICERCA E ANALISI DI MERCATO • BLOGGING

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dietro il sipario | Formatrice teatrale | 2025 - attuale | S.Croce di M., IT
Laboratorio di teatro per adulti e bambini presso Uilt Molise

Oltre il buio | Formatrice teatrale | 2025 - 2026 | Rotello, IT
Laboratorio di teatroterapia presso Comunità di recupero per dipendenze Il Girasole

Un mondo di esperienze | Formatrice teatrale | 2025 | Carovilli e Capracotta (Is)
Laboratorio di teatro presso Scuola Primaria e Secondaria

Festival Emma | Teatro di Comunità | I ed. Rotello (Cb)
Direzione artistica e organizzazione

Un teatro per ogni voce | Formatrice teatrale | 2025 | Larino (Cb)
Laboratorio di teatro rivolto agli studenti della scuola media

Scena aperta | Formatrice teatrale | 2024 - 2025 | Termoli, IT
Laboratorio di teatroterapia rivolto a persone disabili presso Ark21

Terra di Sud | Cantante e organizzatrice | 2024 - presente | Molise
Gruppo di musica popolare del Centro Sud Italia

Teatroterapia | Formatrice teatrale | 2023 - 2024 | S. Martino in P., IT
Laboratorio di teatroterapia rivolto a persone disabili presso Soc. Coop. Sirio

Scuola dell'Infanzia Campolieti | Formatrice teatrale | 2023 - presente | Termoli, IT
Progetto di educazione alla teatralità "Il gioco del teatro" per bambini dai 3 ai 5 anni

Freedom | Facilitatrice teatrale | Febbraio 2023 | India
Workshop teatrale presso Birbhum Sanskriti Bahini

Good Time Blues Fest | Organizzatrice | 2022-2025 | Guglionesi (Cb)
Festival Internazionale di blues

Scuola Primaria Campolieti | Formatrice teatrale | 2021 | Termoli, IT
Progetto di educazione alla teatralità "Teatrando" finanziato dal Ministero dell'Istruzione

Il Giardino Artistic Farm | Direttrice artistica | 2018 - presente | Rotello, IT
Organizzazione eventi culturali, produzione olio Evo (ilgiardinorotello.it)

ABF Consulting | Import/export | 2016 – 2018 | Katowice , PL

Consulenza e vendita dei servizi offerti al mercato polacco ed italiano. Internazionalizzazione dei prodotti italiani all'estero. Traduzioni di lettere e documenti dall'Italiano all'Inglese e viceversa. Creazione di documenti e report in Word ed Excel. Mansioni amministrative. Organizzazione convegni e incontri b2b. Social media marketing. Re-branding aziendale. Copywriting e content creator.

Teatr Śląski | Responsabile relazioni internazionali | 2015-2016 | Katowice, PL

Management teatrale. Ricerca di fondi e bandi europei. Assistente alla regia teatrale. Campagne di social media marketing. Interprete e location manager.

Consolato Italiano di Bielsko-Biała | Docente di lingua | 2015 | Tichy, PL

Insegnamento della lingua italiana presso FIAT POLSKA (Tichy) come madrelingua. Creazione del programma di studio (conversazione, lettura, scrittura), attraverso metodologie didattiche interattive (not - formal education) e organizzazione delle lezioni con i dipendenti dell'azienda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Magistrale in DAMS | Università degli Studi di Bologna | A.a. 2025/2026 - In corso

Insegnamenti che spaziano dalla drammaturgia musicale alle forme contemporanee dello spettacolo teatrale, dall'analisi storico-sociale e antropologica dei fenomeni musicali all'estetica delle tecnologie in scena, passando per una approfondita conoscenza delle normative che regolano lo spettacolo dal vivo.

Comunicazione NonViolenta | Formazione continua con Marisa Caccioppoli | 2023 - presente

Modello comunicativo basato sull'empatia, ideato nel 1960 dallo psicologo statunitense Marshall Rosenberg, diffuso in tutto il mondo dal centro per la comunicazione nonviolenta (*The Center for Nonviolent Communication*, CNVC).

Master in Communication Management | Università di Wrocław, PL | 2016-2018

Approccio globale alla comunicazione esterna ed interna dei brand, delle aziende e della loro immagine, attraverso i sistemi di comunicazione esistenti. Conoscenze teoriche e competenze pratiche nei settori di specifici aspetti della comunicazione delle organizzazioni e della loro immagine esterna ed interna (pubblicità, pubbliche relazioni, branding).

Voice&Body | Formazione continua con Jorge Parente | 2016 - presente

Metodo sviluppato da Zygmunt Molik negli anni '70. Si fonda su una serie di azioni chiamate "Body alphabet", che lavorano sulle connessioni tra corpo, respirazione e voce durante il processo creativo. Zygmunt Molik è stato co-fondatore del Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski (Breslavia, Polonia).

Erasmus Traineeship | Teatr Śląski di Katowice, PL | 2013-2014

Assistente alla regia teatrale. Responsabile Marketing e Vendita di spettacoli teatrali in Europa.

Laurea triennale in DAMS | Università degli Studi di Torino | 2010-2014

Studi in campo artistico, discipline umanistiche, organizzazione eventi.

Diploma di Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Alfano | Termoli, (Cb) | 2005-2010

Materie umanistiche e scientifiche. Lingua straniera: Inglese, Francese.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Fluente

Francese: Fluente

Polacco: Base

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

